

Giovedì notte Canal Grande chiuso e traffico interdetto per l'ultima fase del restauro della struttura appena inaugurata

Collaudo da dieci tonnellate per il ponte dell'Accademia

Il Canal Grande chiuso e il ponte dell'Accademia illuminato a giorno per l'ultimo passo formale della struttura verso la sua seconda vita. Giovedì notte il ponte è stato sottoposto al collaudo, ovvero è stato "caricato" di tre "pesi" per un totale di dieci tonnellate per verificarne solidità e stabilità.

La fase finale del restauro del ponte dell'Accademia, presentato ufficialmente il 29 agosto scorso, è rappresentata infatti dalla prova di collaudo statico, un atto molto delicato e di grande importanza, fissato per giovedì notte.

Il collaudo, al quale hanno assistito progettisti del restauro, è stato eseguito a

partire dalla mezzanotte mediante l'utilizzo di un pontone attraverso il quale, con l'ausilio di cavi tesi strumentati, sono state applicate tre forze concentrate per ciascun arcone principale, dal lato Rialto e dal lato San Marco, in prossimità della mezzeria del ponte per complessive dieci tonnellate.

Queste forze e la loro posizione sono tali da generare le sollecitazioni massime che si avrebbero se il ponte fosse soggetto a un carico distribuito di folla compatta 500 chilogrammi al metro quadrato. Il vero stress test, tuttavia, era avvenuto il giorno della Regata Storica quando migliaia di persone avevano assistito allo

spettacolo dal ponte nuovo di zecca. La prova si è conclusa entro verso le sei di ieri mattina. Durante le fasi di carico è stato interdetto il traffico acqueo in Canal Grande in prossimità del ponte ma, nonostante l'ordinanza, alcuni motoscafi e alcuni barchini sono passati egualmente nel lasso di tempo in cui il pontone raggiungeva la posizione sotto l'arcata del ponte. A coordinare le prove di carico lo Studio H&A Associati ed il professor Franco Laner, insieme alla direzione Lavori Pubblici del Comune, l'architetto Alberto Chinellato, ed al collaudatore l'ingegner Marco Taccini.

I lavori, realizzati grazie

alla sponsorizzazione di Luxottica, sono stati eseguiti dalle Imprese Pasqualucci e Salmistrari. —



La prova notturna dell'altra sera al Ponte dell'Accademia

